

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №_1____ от «_25_» ____08____ 2021г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г.Симферополя _____ Е.Ф.Кузьменко «_27_» ____08____ 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г.Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ №_532____ от «_30_» ____08____ 2021г.
---	--	---

**Рабочая программа
по родной (русской) литературе
(базовый уровень)
для 10-11 класса**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Быкова М.О.

г. Симферополь
2021

Рабочая программа по родной (русской) литературе (базовый уровень) для 10-11 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции 29.06.2017 г.);

- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Школа-гимназия № 39» г. Симферополя, утвержденная приказом от 18.06.2020 № 374.

- Авторская программа с учетом программы элективного курса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов ОО. Автор: Кривцова Г.И. (утверждено на заседании Коллегии министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.22.2015 № 5/8);

- Учебник: Часть 1 (10 класс): учебно-методическое пособие к программе элективного курса «Литературное краеведение» для обучающихся 10-11 классов образовательных организаций/ отв. ред.: Горбунова (Шалконис) А.В., Семенова Г.Ю., Кривошеина И.Н., Чельшева Т.Г. – Саратов: ООО «Амирит», 2020. – 140 с – На русском языке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
 - в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
 - в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
 - обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
 - анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).
- Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
 - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
 - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
 - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
 - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

СОДЕРЖАНИЕ.

10 класс.

Введение.

Литературное краеведение как комплексная наука. Важность и целесообразность курса.

Мифы и легенды Крыма.

Древнегреческие мифы и их преломление в художественной литературе. Легенды народов, населяющих Крым. Богатство сюжетов и тематика легенд. Крымскотатарские легенды. Истории об Ахмет акае.

Первые литературные источники о Крыме.

Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX веков

Поэты - современники А.С.Пушкина в Крыму.

К.Н.Батюшков. «Таврида».

П.А.Вяземский. «Аю-Даг», «Бахчисарай». В. Г. Бенедиктов. «На южном берегу»

А.С.Пушкин. Романтический мир поэзии Пушкина. Элегия «Погасло дневное светило...».

Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. А.С.Пушкин в Бахчисарае. «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан» А.С. Пушкина. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды.

Крым в творчестве поэтов и писателей XIX века

Адам Мицкевич. Сведения о поэте. «Крымские сонеты». Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

Я.П. Полонский. «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму», «Музыка души». Красота и сила выражения чувств.

А.К. Толстой. «Крымские очерки»

И. Гаспринский. Жизненный и творческий путь. Просветительская и литературная деятельность писателя.

Умер Ипчи. Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш».

Абибулла Одабаш. Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет».

Классики украинской литературы в Крыму. М. Коцюбинский. Новелла «В путях шайтана».

Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей.

А.А.Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». Толстой и Гаспра.

Севастопольская тема в творчестве Станюковича.

Литература второй половины XIX века.

Крымские моменты в жизни писателей и критиков: Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова, В.А. Жуковского, В.Г. Белинского.

Леся Украинка. «Крымские отзвуки».

В. Шуф. Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Романтическое восприятие окружающего мира

А.П.Чехов. «Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих отношений.

Из русской литературы XX века.

В Г Короленко. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Ничипор»
Блистающий мир Грина. А Грин. «Вечная любовь... Верны мы были ей...»

11 класс

Введение.

Основные тенденции развития литературы в Крыму. Обзор крымских литературно – художественных журналов, газет, альманахов.

Поэзия I половины XX века.

И.А.Бунин. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина». Вечность красоты природы. Художественное совершенство стихов».

А.И.Куприн. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.

Э.Я Надсон. Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили мне, на юг». Разлад между поэтическими порывами и грубой действительностью. Скорбь, скепсис, растерянность лирического героя произведений С.Я.Надсона как отражение событий своей эпохи.

К.Бальмонт. Сведения о поэте. «Чары месяца». Нерасторжимая связь человека с природой. Сопоставление явлений природы и человеческой духовной жизни.

В.Брюсов в Крыму. Дневниковые записи. Цикл стихов «Крым. Черное море» - пейзажные миниатюры.

М.Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Стихотворение «Дом поэта». Тема родины и революции, гуманизм поэта.

М. Цветаева. Раннее творчество. Сборник «Юношеские стихи», «Встреча с Пушкиным», «Уж сколько их упало в эту землю». Романтическое восприятие, влюбленность в жизнь. Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля. «В стране, которая — одна...». «Над Феодосией угас». «Встреча с Пушкиным». «Ночь. — Норд-Ост. — Рев солдат. — Рев волн»

А. Ахматова. Поэма «У самого моря». Романтические мотивы в ранней лирике.

Д.Бедный. «Красная конница на южном фронте». Э. Багрицкий «Пятьдесят первая».

Н.Тихонов «Перекоп» (обзор). Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь.

К. Бальмонт «Аромат солнца», «Чары месяца».

Поэзия и проза I половины XX века.

К.А. Тренев. Рассказ «Любовь Бориса Николаевича», содержащий описания окрестностей Симферополя и Восточного Крыма.

И.Шмелев. Очерк жизни и творчества. «Солнце мертвых» - трагический эпос о гражданской войне, гуманистическая патетика.

М.Горький.«Крымские эскизы».Очерк «Херсонес Таврический». Призыв писателя к бережному отношению к историческим памятникам.

В.Маяковский. Стихотворения «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», «Земля наша обильная». Гражданская позиция поэта. «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», «Земля наша обильна».

Остап Вишня. Юморески «Вишневые усмешки крымские». Оптимизм, мягкий юмор писателя.

С.Н.Сергеев–Ценский. Сведения о писателе. Рассказы «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка».Реализм изображаемых событий. Восхищение мужеством простых людей.

Литература 20-60-х годов XX века.

И.Сельвинский. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность» (венки сонетов), «Осень», «Экспериментальное». Живописность, любование морской стихией. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкой».

С.Васильев «Крымский партизан», В.Тушнова «Слава», С.Алымов «Черное море». Восхищение мужеством павших героев.

А.И.Домбровский. «Птицы ничего не расскажут». Сведения о писателе. Сюжет, идея, характер героев.

М.Бирюков. «Чайка». Воспевание патриотизма и героизма в повести.

Ю.Друнина. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Не радуюсь я сорванным цветам», «Пираньи», «Черный лес». Поэма «Аджимушкой». «Степной Крым». «Октябрь в Крыму». «Старый Крым».

А.Вознесенский. Сведения о поэте. Поэма «Ров». Документальная основа поэмы. Тема ответственности человека за настоящее и будущее.

К. Паустовский. Сведения о писателе. Рассказ «Черное море», «Я твердо верил в бессмертие мысли...». (Литературные портреты). Наблюдательность, психологизм, яркость и выразительность языка.

А.М.Эмирова. Сборник «Крым – любовь и боль моя», «Родина», «Ностальгия», «Невыдуманные рассказы». Историческая основа рассказов, драматизм повествования.

Тема Великой отечественной войны в литературе. Владимир Высоцкий «В стае диких гусей был второй». Эдуард Асадов «День Победы в Севастополе»

Геннадий Малинский «Про пляжи и синее море». «Не сменяю на Турцию Крым». «Закат на Меганоме». «Там скала с названием Дива». «Осенний Крым овеян легкой грустью»

Иосиф Бродский. «Зимним вечером в Ялте».

Белла Ахмадулина. «Прощание с Крымом».

Юлий Ким. «В Коктебеле»